







GartenLust findet schöin herausragend nen Schlossanlagen statt. Schlösser und die stimmungs-Parks hieten vollen wunderbare Kulisse für die größten Garten- Verkaufsausstellungen in Österreich und Süddeutschland. Hier erlebt man Einkaufen noch in seiner schönsten Form, wie es sonst nirgends mehr geboten wird und kann dazu noch ein umfangreiches Rahmenprogramm genießen.







Vorträge

täglich 11 Uhr

Klimaanlage Garten

"kühl und fast ohne Gießen"

Der Garten muss sich zukünftig den geänderten Wetterverhältnissen anpassen. Schatten und wenig Wassereinsatz sind das Gebot der Stunde. Referent: Franz Klinglmüller

täglich 16 Uhr

Pflegeleichte Pflanzen

"regional, widerstandsfähig und dekorativ"
Der Garten soll keine mediterrane
Oase, sondern passend für die jeweilige Landschaft sein. Haselnuss schlägt
Olivenbaum, Pflanzen aus der Umgebung, die viel aushalten, trotzdem
schön sind und Atmosphäre verbreiten.
Referent: Franz Klinglmüller

Der aus den Medien bekannte Romantic Gardener Franz Klinglmüller, der einen berühmten Schaugarten in Oberösterreich und viele Gärten, vom Einfamilienhaus bis zum Schloss gestaltet hat, tritt als Referent bei der GartenLust auf.

täglich 14 Uhr

"Äthiopische Heilpflanzen" die in Europa medizinisch verwendet werden.

Referentin: Dr. Mitslal Kifleyesus-Matschie

Live-Clusik

Manuel Hafner & Nadjas Cello täglich

Manuels inbrünstige Rock- und Nadjas Alt/Sopran-Stimme werden begleitet von Cello, Gitarre und verschiedenen Küchengeräten. Sie spielen eine interessante Cover-Auswahl - eigene Lieder, teils Austropop-angelehnt, bodenständig mit Gänsehaut-Garantie, Musik-DADA mit intellektuellen Hirnsprüngen und der Musizier-Attitüde von Rockern.

Kinderprogramm

MitmachZirkus täglich

Ob Jung oder Alt, hier könnt Ihr Euch in verschiedenen zirkensischen Fertigkeiten ausprobieren. Z.B. Hoola Hoop, Poi, Jonglage, Tellerdrehen und vieles mehr. Es werden Workshops angeboten, die täglich variieren. Und wenn man gerade nicht damit rechnet, fliegt vielleicht die ein oder andere Riesenseifenblase vorbei.